

แบบถอดองค์ความรู้จากผู้ที่จะเกษียณอายุในอีก ๕ ปีข้างหน้า



๑. เรื่อง เทคนิคการจัดสวนตกแต่งสถานที่
๒. ชื่อ นายพิศิษ กัณทิโกวิท
ตำแหน่ง เกษตรอำเภอบ่อไร่ จังหวัดตราด

๓. ความเป็นมา

นายพิศิษ กัณทิโกวิท จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาส่งเสริมและสื่อสารการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี บรรจุรับราชการในสังกัดกรมส่งเสริมการเกษตร เมื่อปี ๒๕๒๕ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ปฏิบัติงานด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจและมีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงานเรื่อยมา โดยปัจจุบันดำรงตำแหน่งเกษตรอำเภอบ่อไร่

นอกจากความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานด้านส่งเสริมการเกษตรแล้ว นายพิศิษ ยังมีความสนใจและรักในการจัดสวนแบบต่างๆ โดยเฉพาะการจัดสวนหย่อม การใช้ไม้ดอก ไม้ประดับตกแต่งสถานที่ จัดงาน และกิจกรรมต่างๆ มีการศึกษา ค้นคว้า เทคนิคการจัดสวนแบบต่างๆ และฝึกฝนอยู่เสมอและเป็นผู้ที่สนับสนุนหน่วยงานต่างๆ ในการจัดเตรียม ประดับตกแต่งสถานที่อย่างต่อเนื่อง

๔. องค์ความรู้ในการประกอบอาชีพและงานที่ภาคภูมิใจ

ตลอดระยะเวลาที่รับราชการ นายพิศิษ มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และปฏิบัติตนเป็นข้าราชการที่ดีเสมอมา เป็นที่ยอมรับของผู้บังคับบัญชาและประชาชนทั่วไป สำหรับความรู้ ความสามารถในการจัดสวนหย่อม นั้น นายพิศิษ ได้พิสูจน์ให้ผู้ที่พบเห็นประจักษ์ถึงศักยภาพ และแนวคิดของการจัดสวนหย่อม การจัดสถานที่ต่างๆ ที่ผ่านมาของหน่วยงานทั้งภายนอก และภายในของกรมส่งเสริมการเกษตร เช่น

๑. การจัดประดับตกแต่งสถานที่จัดงาน Bike For Dad ปี ๒๕๕๘ ณ ลานคนเมืองเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดตราด

๒. การจัดงานวันถ่ายทอดเทคโนโลยี (Field Day) และบริการการเกษตรเพื่อเริ่มต้นฤดูกาลผลิตใหม่ อำเภอบ่อไร่ ประจำปี ๒๕๕๙

๓. การจัดประดับตกแต่งสถานที่ งานผลไม้และของดีอำเภอบ่อไร่ ประจำปี ๒๕๕๙

นอกจากนี้ นายพิศิษ ได้เป็นที่ปรึกษาให้กับกลุ่มยุวเกษตรกร โรงเรียนบ่อไร่วิทยาคม ในการจัดสวนเศรษฐกิจพอเพียงประกวดงานในงาน “วันระกำหวาน ผลไม้และของดีจังหวัดตราด” ปี ๒๕๕๙ ซึ่งปรากฏว่า กลุ่มยุวเกษตรกรโรงเรียนบ่อไร่วิทยาคม ได้รับรางวัลชนะเลิศ

๕. หลักในการจัดสวนตกแต่งสถานที่

๕.๑ การจัดสถานที่ ตรงตามวัตถุประสงค์ของงาน เหมาะสมกับสถานที่

๕.๒ ความสมดุลของการจัดสถานที่ การจัดวางต้องคำนวณและจัดวางวัสดุและต้นไม้ไม่ให้น้ำหนักไปด้านใดด้านหนึ่ง ให้สมดุลกัน ทุกด้านทุกมุม

๕.๓ ความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุหลายๆ ประเภทที่นำมาประดับ ตกแต่ง และชนิดของพรรณไม้ที่นำมาจัดวาง เป็นไม้พุ่ม ไม้กระถางหรือไม้ดอก เป็นพรรณไม้ทนแดด หรือเหมาะสมสำหรับจัดในร่ม มีสัดส่วนที่มีความเหมาะสมกัน การจัดวางของพรรณไม้ตามลำดับความสูงต่ำ ความหนาของทรงพุ่ม



๕.๔ ความสัมพันธ์กันระหว่างเส้น รูปทรง สี ผิวสัมผัส เช่น ลักษณะพื้นที่มีความโค้งมนควรใช้พรรณไม้ประเภทใด และพื้นที่ให้ความรู้สึกแข็งกระด้างควรใช้ไม้ที่มีลักษณะใดเพื่อลดความกระด้างลง การพิจารณารูปทรง สี ให้กลมกลืนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

๕.๕ กำหนดจุดเด่นที่สุด จุดสนใจ ซึ่งมีเพียงจุดเดียว ส่วนที่เหลือเป็นจตุรตรง และจุดสนับสนุน จัดวางให้บางจุดมีความแตกต่างไม่ซ้ำกัน อาจจะเป็นความแตกต่าง ในส่วนของรูปทรงของพรรณไม้ สีสนของไม้



ดอก ไม้ประดับ และขนาดของทรงพุ่ม ขนาด กระจ่าง แต่ต้องสัมพันธ์กันอย่างเหมาะสม

๖. สรุปองค์ความรู้ที่ใช้

๖.๑ การออกแบบและตกแต่ง ก่อนจะมีการจัดวาง การออกแบบให้ เหมาะสมกับลักษณะงาน สถานที่ วัตถุประสงค์ของการจัดงาน การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ที่นำมาใช้ประกอบการจัดแต่ง ทำให้ งานที่ออกมาสวยงาม โดดเด่น ตรงตาม วัตถุประสงค์

๖.๒ การเลือกชนิดพรรณไม้บวกกับ เทคนิคการจัดวางที่มีเทคนิคเฉพาะตัวทำให้

เป็นที่สนใจของผู้พบเห็น และมีการศึกษาค้นคว้า พัฒนาเทคนิคการจัดอย่างต่อเนื่อง

๗. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

๗.๑ มีความมานะ พยายาม ศึกษาเทคนิคในส่วนที่มีความสนใจอย่างสม่ำเสมอ

๗.๒ การนำวิชาความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้า ฝึกฝน มาทดลองปฏิบัติอย่างจริงจัง

๗.๓ มีการถ่ายทอดให้กับผู้ที่สนใจอยู่เสมอ ทั้งผู้ได้บังคับบัญชาและประชาชนที่สนใจ

๘. แนวคิดในการทำงาน

พัฒนาตนเองในงานส่งเสริมการเกษตรอยู่เสมอ ไปพร้อมๆ กับการพัฒนากระบวนการกลุ่ม ของเกษตรกรให้เข้มแข็งและยั่งยืน

๙. หลักคิดในการประกอบอาชีพ

ถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีที่มีอย่างเต็มที่ให้แก่เกษตรกรให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน

๑๐. ที่มาของข้อมูล

นางสาวสานิตย์ ทองมาก ตำแหน่ง นักวิชาการส่งเสริมการเกษตรปฏิบัติการ สำนักงานเกษตรอำเภอบ่อไร่ จังหวัดตราด

ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา



การจัดงานวันถ่ายทอดเทคโนโลยี (Field Day) และบริการการเกษตรเพื่อเริ่มต้นฤดูการผลิตใหม่
อำเภอบ่อไร่ ประจำปี ๒๕๕๙



การจัดประดับตกแต่งสถานที่ งานผลไม้และของดี
อำเภอบ่อไร่ ประจำปี ๒๕๕๙